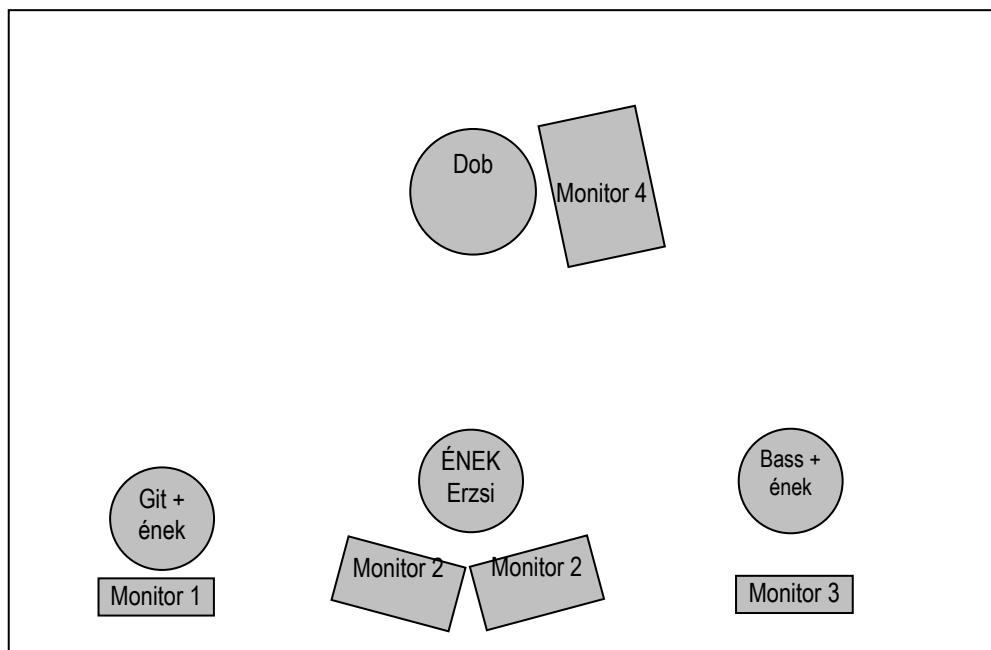


# EGY KISS ERZSI ZENE RIDER

## SZÍNPADRAJZ



## SZÍNPAD

Minimum 6m x 4m színpad, a basszusalap alá egy kb. 50 cm magas emelvény.

## MONITOR

5 monitorláda 4 úton.

## PA

A koncerthelyszín méretének megfelelő.

## FOH ÉS MONITORKEVERÉS

Minden monitorúton 1/3 oktávós grafikus eq.

A fronton 1/3 oktávós grafikus eq, 4 kompreszor, 3 kapu, 1 tap delay és 1 zengető.

Keverőpult :

Minimum 16 csatorna.

Minimum 4 pre és 2 post fader aux.

Lehetőleg teljesen parametrikus eq, és szabályozható felüláteresző szűrő.

## CSATORNALISTA

Ch	Hangszer	Mikrofon	Insert
1	lábdob	D112	kapu
2	pergő 1	SM57	
3	pergő 2	SM57	
4	lábcin	C451	
5	tam 1	e604	kapu
6	tam 2	e604	kapu
7	OH L	C451	
8	OH R	C451	
9	bass	DI	comp.
10	git	SM57	
11	ének (@git)	SM58	comp.
12	ének (Erzsi)	SM58	comp.
13	ének (@bass)	SM58	comp.